

パートナー

**福地 研志** (FUKUCHI, Kenji)



(第二東京弁護士会)

## 主な取扱分野

---

- ・ 商標登録手続における各種対応（出願、拒絶理由通知対応等）、商標権に関する紛争対応
- ・ エンターテインメント分野、広告・PR分野その他各種分野の契約書作成・審査、ビジネススキーム検討サポート
- ・ 労働紛争対応
- ・ 各種訴訟遂行

## 経歴

---

- 2011年3月 一橋大学法学部 卒業
- 2013年3月 一橋大学法科大学院 修了
- 2013年9月 司法試験 合格
- 2013年11月 司法研修所 入所
- 2014年12月 弁護士登録（第二東京弁護士会）
- 2015年1月 Field-R 法律事務所 入所

## 主な活動・資格等

---

- ・ MPA 音楽著作権管理者養成講座修了（2016）
- ・ 第二東京弁護士会司法修習委員会 委員（2015～）

## セミナー・講演

---

- ・ 中小企業庁「情報モラル啓発事業『企業経営で知っておくべき知的財産権（著作権を中心に）』」（2022）
- ・ 新社会システム総合研究所「商標権のビジネス実務 2021～「結局これって使えるの？」に答える基礎知識から実務対応まで～」（2021）
- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「著作権、ってなんなんですか？～新入社員が失敗しないための著作権基礎講座～」（2021）
- ・ 新社会システム総合研究所「商標権のビジネス実務～「結局これって使えるの？」に答

える基礎知識から実務対応まで～」(2020)

- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「この作品、利用まで 20 年待ち？～TPP11 で変わる著作権の保護期間～」(2019)
- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「番組制作における実務に即した権利処理と法的対応～お蔵入りにしないための著作権等の基礎と実践～」(2019, 2020)
- ・ 新社会システム総合研究所「テレビ番組・映像制作に係る地雷を踏まない権利処理～現場の疑問に寄り添う生きた実践知識と見極め～」(2019)
- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「この作品、利用まで 20 年待ち？～TPP11 で変わる著作権の保護期間～」(2018)
- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「その映像、そのまま放送できますか？ 番組制作と著作権、その他もろもろの法律問題を添えて」(2018)
- ・ 全日本テレビ番組製作社連盟「その発注、口頭だけで大丈夫？～弁護士に聞く、番組制作会社が親事業者になる場合のケーススタディ～」(2017)