

パートナー

齋藤 貴弘 (SAITO, Takahiro)



(第二東京弁護士会)

主な取扱分野

- ・ 政府や自治体に対する政策提言、政策立案及び民間実装に関するコンサルティング
- ・ 上記政策提言、立案及び実装に関連するパブリックリレーションズ、ガバメントリレーションズ支援、官民連携スキームに関するコンサルティング
- ・ 事業やサービスの法規適合性に関するアドバイス、法解釈に関する担当省庁への照会や折衝、ルールメイキング等の関連する法規制対応
- ・ 規制緩和に伴う新規産業創出支援、コンプライアンス体制構築支援
- ・ 一般的な企業法務、民事法務に関する相談対応、訴訟等の各種法的対応

経歴・資格等

- 2002年 3月 学習院大学法学部 卒業
- 2004年 9月 司法試験 合格
- 2004年 11月 司法研修所 入所
- 2006年 12月 弁護士登録 (第二東京弁護士会)
- 2007年 1月 栄枝総合法律事務所 入所
- 2013年 1月 齊藤法律事務所 設立
- 2016年 6月 ニューポート法律事務所 設立
- 2020年 10月 Field-R 法律事務所 入所

主な活動

- ・ 一般社団法人 Public Meets Innovation BIG PICTURE BOARD
- ・ 一般社団法人 G1 ファンデーション・メンバー
- ・ NEXTOKYO メンバー
- ・ ナイトタイムエコノミー議員連盟 アドバイザリーボード座長
- ・ 観光庁「夜間の観光資源活性化に関する協議会」 有識者委員
- ・ 一般社団法人ナイトタイムエコノミー推進協議会 代表理事
- ・ 一般社団法人ライブハウスコミッション アドバイザー
- ・ 一般社団法人外国人雇用協議会 法律顧問

セミナー・講演

(2020)

- ・ SUPER DOMMUNE Talking About With / After CORONA 「ライブエンターテインメントの行方」
- ・ TOKYO DANCE MUSIC WEEK 2020 「<With コロナの時代>の東京のナイトタイムエコノミーとナイトシーンの女性の活動のこれまでとこれから」
- ・ GLOCOM 六本木会議 「メタ観光はナイトタイムエコノミーを再興するか」
- ・ 福岡地域戦略推進協議会 観光部会 「業界全体の現状把握と今後の地域戦略に対するインプリケーションを得る」
- ・ SCOPES Tokyo 「ナイトエコノミーはカルチャー再生の救世主となるか」
- ・ New School of Music 新しい音楽の学校 「HR Summit2019」
- ・ WAO 「ナイトタイムエコノミーの変化によって生まれる新市場」
- ・ 福岡ミュージックマンス 「ナイトタイムエコノミーの取組みと福岡の可能性について」
- ・ 日本ベンチャーキャピタル協会ナレッジ勉強会 「インダストリートランスフォーメーション時代における Government Relations」

(2019)

- ・ Public Meets Innovation 「これからのルールメイキングを語ろう Vol.2“弁護士と官僚”それぞれの役割と可能性とは？」
- ・ 神戸クリエイティブフォーラム 「神戸のナイトタイムエコノミーの未来」
- ・ 首都大学東京都市課題戦略機構、観光戦略プロジェクト観光戦略研究会 「ナイトタイムエコノミー政策の具体的な事業展開とその可能性について」
- ・ Public Meets Innovation 「これからのルールメイキングを語ろう」
- ・ 一般社団法人ナイトタイムエコノミー推進協議会 「ナイトタイムシンポジウム」
- ・ ソーシャルイノベーションウィーク渋谷 「DIVE DIVERSITY SESSION ルールメイキング思考」
- ・ インバウンドマーケット EXPO2019 「都市部から地方まで。ナイトタイムエコノミーでインバウンドを呼び込むための最新トレンド」
- ・ 広島観光コンベンションビューロー、観光客受入向上セミナー 「世界目線で考える。ナイトタイムエコノミーの作り方」
- ・ 経新聞社×金融庁、COMEMO BUSINESS Night Out 「これからのルールメイキング～新事業担当者が知っておくべき規制の乗り越え方～」

以上、2020年～2019年のものを抜粋。2018年以前は割愛。

著作・論文

書籍・論文

- ・ 「ルールメイキングーナイトタイムエコノミーで実践した社会を変える方ー」(学芸出版社)
- ・ 「日常のなかの自由と安全ー生活安全をめぐる法・政策・実務ー」(弘文堂、共著/小山剛・新井誠・横大道聡編、第5章-1「風営法改正における安心安全の確保ー法規制からリスクマネジメントへ」担当)
- ・ 「憲法理論叢書 23・対話と憲法理論 (憲法理論研究会編)」(恵文堂・共著 第4部「風営法ダンス規制問題を考える」担当)
- ・ 「NEXTOKYO」(日経 BP 社・梅澤高明・楠本修二郎著 Chapter3「ナイトカルチャーの未来」担当)
- ・ 「NEXTWISDOM CONSTELLATIONS 2014-2018 叡智探求の軌跡」(Next Wisdom Publication・共著/一般財団法人 Next Wisdom Foundation 編)
- ・ 「Global Nighttime Recovery Plan ,Chapter 2 :The Future of Dancefloors」(nighttime.org platform)

調査・研究

- ・ 「夜間帯の経済効果把握のための統計算出のモデル手法の開発」(令和元年度観光庁委託事業)
- ・ 「夜間帯の文化的価値の評価に関する調査ーCreative Footprint Tokyoー」(令和元年度観光庁委託事業)
- ・ 夜間帯を活用した観光コンテンツの造成に向けたナレッジ集 (令和元年度観光庁委託事業)