

パートナー

金澤 淳 (KANAZAWA, Jun)



(第二東京弁護士会)

経歴

- 1992年 3月 早稲田大学法学部 卒業
- 1996年 3月 早稲田大学大学院法学研究科（公法学専攻）修士課程修了
- 2000年 10月 司法試験 合格
- 2001年 4月 司法研修所 入所
- 2002年 10月 弁護士登録（第二東京弁護士会）
- 2002年 10月 Field-R 法律事務所 入所

主な活動・資格等

- ・ 一般社団法人日本ライセンシング・ビジネス協会（ライセンシングインターナショナルジャパン）監事（2019～）
- ・ 実用フランス語技能検定準1級（2017）
- ・ ドイツ語技能検定準1級（2016）
- ・ MPA 音楽著作権管理者養成講座修了（2003）

セミナー・講演

- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務 2019／契約編②」（2019年7月）
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務 2019／契約編①」（2019年7月）
- ・ LIMA ジャパンエデュケーションプログラム「ライセンス契約の基礎とチェックポイント」（2019年6月）
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』習得講座 2019」（2019年6月）
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編②」（2018年8月）
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編①」（2018年7月）
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』習得講座」（2018年6月）

- ・ LIMA ジャパンエデュケーションプログラム「ライセンス契約の基礎とチェックポイント」(2018年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「4時間でわかるキャラクタービジネスの法的留意点」(2018年3月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編②」(2017年7月)
- ・ LIMA ジャパンエデュケーションプログラム「ライセンスビジネスに関わる著作権の基礎知識」(2017年7月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編①」(2017年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』習得講座」(2017年5月)
- ・ ライセンシングエキスポジャパン 2017「キャラクターの権利とライセンス契約のポイント」(2017年4月)
- ・ 新社会システム総合研究所「キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務」(2017年2月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編②」(2016年8月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編①」(2016年7月)
- ・ LIMA ジャパンエデュケーションプログラム「ライセンスビジネスに関わる著作権の基礎知識」(2016年7月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』習得講座」(2016年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務」(2016年1月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編②」(2015年7月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書』のチェックポイントと法律実務／契約編①」(2015年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』習得講座」(2015年5月)
- ・ 新社会システム総合研究所「ゼロからよくわかる著作権『契約書』チェックポイント」(2014年11月)
- ・ 新社会システム総合研究所「ゼロからよくわかる著作権『基本スキル』習得講座」(2014年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所「キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務」(2014年8月)
- ・ キャラクター&ブランドライセンス展「キャラクターの権利とライセンス契約基礎知

識」(2014年7月)

- ・ 新社会システム総合研究所「『似ているコンテンツ』侵害判断の基礎と実務」(2014年3月)
- ・ 著作権情報センター「市民のための著作権講座」(2014年2月 福岡県福岡市)
- ・ 新社会システム総合研究所「よくわかる著作権『契約書』チェックポイント」(2013年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所「ゼロからよくわかる著作権『基本スキル』習得講座」(2013年9月)
- ・ MYSS 合同研修セミナー「ソフトウェア・システム開発委託契約のポイントと実務上の留意点」(2013年7月)
- ・ 東京国際アニメフェア 2013「キャラクターライセンスの基礎」(2013年3月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権侵害リスク判断の勘所」(2013年3月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』徹底習得講座・契約編②」(2012年11月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』徹底習得講座・契約編①」(2012年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』徹底習得講座・契約編」(2011年12月)
- ・ 映像実演権利者合同機構(PRE)主催「実演家の権利 キホンのキ」(2011年4月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書スキル』徹底習得講座」(2010年11月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『基本スキル』徹底習得講座」(2010年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権『契約書スキル』徹底習得講座」(2010年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「著作権侵害リスク判断・演習講座」(2010年5月)
- ・ 日本テクノセンター「コンテンツビジネスで用いる『著作権』の勘所と実務」(2010年3月)
- ・ 日本計画研究所「コンテンツビジネス攻略のための『著作権』契約書作成の勘所と実務」(2009年12月)
- ・ 新社会システム総合研究所「事例・設問『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2009年9月)
- ・ 総務省信越総合通信局「デジタル化・ブロードバンド化時代の『著作権』基礎セミナー」(2009年6月 長野県松本市)
- ・ 総務省信越総合通信局「著作権制度の概要」(2008年7月 新潟県長岡市)
- ・ 新社会システム総合研究所「事例・設問『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2008年6月)
- ・ 新社会システム総合研究所「事例・設問『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2007年12月)

- ・ 総務省信越総合通信局 「著作権制度の概要」(2007年6月 新潟県新潟市)
- ・ 新社会システム総合研究所 「事例・設問『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2007年3月)
- ・ 総合教育企画セミナー (TED) 「デジタルコンテンツの著作権処理と契約書作成ノウハウ」(2007年2月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2007年2月)
- ・ 映像実演権利者合同機構 (PRE) 主催 「基礎から学ぶ実演家の権利」(2006年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2006年8月)
- ・ 総合教育企画セミナー (TED) 「デジタルコンテンツの著作権処理と契約書作成ノウハウ」(2006年3月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「『著作権』基本スキル徹底習得講座」(2005年8月)
- ・ 総合教育セミナー (TED) 「デジタルコンテンツの著作権処理と契約書作成ノウハウ」(2005年7月)
- ・ 映像実演権利者合同機構 (PRE) 主催 「団体・劇団・プロダクションのための『個人情報保護法』対策」(2005年4月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「最強プロデューサーの『実践的』契約スキル」(2005年4月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「最強プロデューサーの『実践的』著作権実務」(2005年2月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「『上級・ビジネス著作権検定』直前対策講座」(2004年10月)
- ・ 新社会システム総合研究所 「詳説ビジネス著作権実務入門」(2004年10月)

著作・論文

書籍・論文

- ・ 「業界別ライセンス契約 [エンタテインメント] ～代表的な契約条項例とチェックポイント」(Business Law Journal, No.32)
- ・ 「知らないとソンをする！？ 実演家の権利 キホンのキ」(一般社団法人映像実演権利者合同機構)